II Bolesławiecki Przegląd Piosenki Kresowej

**REGULAMIN**

**ORGANIZATORZY:**

Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Bolesławcu

Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu

**ZAŁOŻENIA I CELE KONKURSU:**

* popularyzowanie utworów kresowych rozwijających świadomość i tożsamość narodową

młodego pokolenia,

* upowszechnianie kultury kresowej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych,
* zachęcanie do wspólnych międzypokoleniowych spotkań muzycznych,
* zachowanie niektórych, zapomnianych już, polskich piosenek, które funkcjonowały w środowiskach kresowych,
* promowanie aktywności muzycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych,
* kształtowanie umiejętności współzawodnictwa,
* integracja środowiska muzycznego.

**HARMONOGRAM:**

* **17.03 – 05.05.2025 r.** – nadsyłanie kart zgłoszeń uczestników na adres mailowy:

[**bsmolenska@interia.pl**](mailto:bsmolenska@interia.pl)**,** natomiastpodkłady muzyczne należy dostarczyć do Bolesławieckiego

Ośrodka Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki, do Działu Organizacji

Imprez, **Karolina Tobiasz - Zawadzka, pokój A8, tel. 75 644 55 93.**

* **12.05.2025 r.,** **godz. 10.00** – II Bolesławiecki Przegląd Piosenki Kresowej – koncert galowy,

wręczenie nagród i dyplomów.

**MIEJSCE KONKURSU:**

Sala Kina FORUM, pl. Piłsudskiego 1c, 59-700 Bolesławiec

**WARUNKI UCZESTNICTWA:**

Przegląd odbędzie się w dwóch kategoriach głównych: **soliści** oraz **zespoły wokalne**,

w trzech podkategoriach:

* **Dziecięca** – uczniowie klas 1 – 6 szkoły podstawowe,
* **Młodzieżowa** – uczniowie klas 7 – 8 szkoły podstawowe oraz szkoły ponadpodstawowe,
* **Zespoły Folklorystyczne** – dorośli, seniorzy, grupy mieszane.
* Organizator przewiduje występy solistów oraz zespołów wokalnych z towarzyszeniem podkładu

muzycznego lub z akompaniamentem na żywo.

* Każdy solista, zespół zobowiązany jest przygotować 1 utwór konkursowy (wokalny lub

instrumentalno-wokalny) związany z kulturą kresową o łącznym czasie trwania do 5 min.

* Podkład muzyczny powinien być nagrany na pendrive, płycie CD w formacie audio lub mp3.

Strona techniczna konkursu nie zapewnia odtworzenia taśm magnetofonowych.

* Zgłoszenia wraz z podkładami muzycznymi przyjmowane będą **do 5 maja 2025 r**.

Kartę zgłoszenia należy przesłać drogą elektroniczną na adres: [**bsmolenska@interia.pl**](mailto:bsmolenska@interia.pl)

natomiast podkład muzyczny dostarczyć do Działu Organizacji Imprez BOK-MCC,

pani **Karolina Tobiasz-Zawadzaka** **tel. 75 644 55 93.**

* Organizator zapewnia aparaturę nagłośnieniową wraz z obsługą techniczną.
* W przypadku występu solisty lub zespołu z towarzyszeniem instrumentów, organizator nie

zapewnia: perkusji, instrumentów oraz wzmacniaczy mieszczących się w pojęciu backline.

* Dla każdego uczestnika należy wypełnić osobną kartę zgłoszenia.
* Karta powinna być wypełniona drukowanymi literami bez skrótów i uproszczeń.

**OCENA WYSTĘPÓW:**

Występy oceniane będą przez profesjonalne jury. Podczas oceny będą brane pod uwagę:

* Dobór repertuaru (treść i charakter zgodny z założeniami konkursu),
* Muzykalność (czystość śpiewu i intonacja),
* Interpretacja treści piosenki (poprawność, staranność i oryginalność wykonania),
* Ogólny wyraz artystyczny (w tym strój wykonawców nawiązujący do kultury kresowej).

**NAGRODY:**

* Nagrody będą przyznawane w poszczególnych kategoriach,
* Jurorzy mogą również przyznać wyróżnienia,
* Soliści i zespoły otrzymają dyplomy uczestnictwa,
* Werdykt jury jest ostateczny.

**UWAGI DODATKOWE:**

* Kolejność występów ustala się na podstawie kolejności zgłoszeń dostarczonych do Organizatora

w poszczególnych podkategoriach. W pierwszej kolejności występują uczniowie klas 1-6 szkoły

podstawowej, następnie uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowe, a na zakończenie zespoły folklorystyczne.

* Laureaci II Bolesławieckiego Przeglądu Piosenki Kresowej będą zaproszeni do wystąpienia

podczas festynu „Kresowe Echa” w Żeliszowie (21 czerwca 2025), do wzięcia udziału w

Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Lwowskiej i „Bałaku” Lwowskiego w Krakowie (wrzesień)

i w Festiwalu Piosenki Kresowej w Kożuchowie (wrzesień).

* W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo odwołania lub

przesunięcia przeglądu na inny termin.

* Kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator w porozumieniu z Jury.

**KONTAKT:**

mailowo: [**bsmolenska@interia.pl**](mailto:bsmolenska@interia.pl)

telefonicznie:

**Barbara Smoleńska tel. 514 359 382**

**Karolina Tobiasz-Zawadzka tel. 75 644 55 93**

II Bolesławiecki Przegląd Piosenki Kresowej

**KARTA ZGŁOSZENIA**

1. Imię i nazwisko uczestnika/ nazwa zespołu …………………………………………………….....

……………………………………………………………………………………………………...

1. Kategoria – podkategoria *(właściwe podkreślić)*

I. Dziecięca – soliści (uczniowie klas 1-6 szkoły podstawowe)

II. Dziecięca – zespoły wokalne (uczniowie klas 1-6 szkoły podstawowe)

III. Młodzieżowa – soliści (uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowe i szkoły ponadpodstawowe)

IV. Młodzieżowa – zespoły wokalne (uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowe i szkoły

ponadpodstawowe

V. Zespoły folklorystyczne – dorośli, seniorzy, grypy mieszane

1. Imię i nazwisko opiekuna (osoby odpowiedzialnej za kontakt z organizatorami Przeglądu)

………………………………………………………………………………………………...……

1. Numer telefonu oraz adres e-mail opiekuna: ………………………………………………...…….

………………………………………………………………………………………………..…….

1. Nazwa placówki zgłaszającej, numer telefonu oraz adres e-mail …………………………………

…………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Tytuł prezentowanego utworu, nazwisko i imię kompozytora oraz autora tekstu:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

1. Zapotrzebowanie techniczne. Czy uczestnik/ uczestnicy będą na żywo korzystali z instrumentów? Jeżeli TAK, to z jakich? Proszę podać liczbę mikrofonów.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Informacja o uczestniku (zainteresowania, droga muzyczna, wcześniej zdobyte nagrody i wyróżnienia w konkursach muzycznych) ………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………….............................................................................................................................................................

Podpis opiekuna

………………….………….

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

1. Administratorem danych osobowych jest Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział w Bolesławcu ul. Bielska 5, 59-700 Bolesławiec.

Cele przetwarzania oraz podstawa prawna: Celem przetwarzania danych jest popularyzacja tradycji śpiewania polskiej piosenki kresowej podczas II Bolesławieckiego Przeglądu Piosenki Kresowej. Na podstawie art. 6 ust.1 lit. e) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych, przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym.

Obowiązek podania danych: Podanie danych w zakresie imienia i nazwiska, nazwy szkoły oraz numeru telefonu i adresu e-mail do kontaktu jest niezbędne do udziału w przeglądzie. Konsekwencją niepodania niezbędnych danych będzie brak możliwości udziału w przeglądzie.

Ja, niżej podpisana/y, wyrażam zgodę na udział mojego dziecka, wskazanego w Karcie

zgłoszenia, w II Bolesławieckim Przeglądzie Piosenki Kresowej.

Dobrowolnie i świadomie wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka w

formie zdjęć oraz nagrań, które wykonane zostaną podczas II Bolesławieckiego Przeglądu

Piosenki Kresowej w celach promocji wydarzenia poprzez udostępnienie ich na stronach

internetowych i facebooku organizatorów, oraz stronach internetowych i facebooku szkół,

uczestników przeglądu, lokalnych gazet oraz telewizji lokalnej.

Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem II Bolesławieckiego Przeglądu Piosenki

Kresowej.

………………………………………………

*(data i podpis rodzica/ opiekuna prawnego*

*lub pełnoletniego uczestnika przeglądu*